

## Curriculum Vitae Chiara Cortesi

Architetto

e-mail chiara.cortesi@uniroma3.it

### Istruzione e formazione

---

Date	<b>Secondo anno di corso a.a. 2019-2020</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Dottorato di Ricerca (Ph.D), 01/11/2018 - 31/10/2021, in "Architettura: Innovazione e Patrimonio", Curriculum progetto filologico, XXXIV ciclo</b>
Tema della ricerca	"Per una operante storia urbana del Trastevere: la Lungaretta, dal viadotto romano al XXI secolo."
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Date	<b>Aprile 2019</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Attestato di frequenza corso Addetti alle misure di Primo Soccorso, della durata di 16 ore, rilasciato in data 24 aprile 2019, ai sensi D.Lgs. 81/2008 e D.M. 388/03</b>
Istituto di istruzione o formazione	CE.F.M.E. - CTP, Organismo Paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia
Date	<b>Febbraio – dicembre 2018</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" (120 CFU), a.a. 2017-2018, direttore Daniele Manacorda, vicedirettori Elisabetta Pallottino, Carlo M. Travaglini, con diploma conseguito in data 18/12/2018</b>
Principali tematiche/competenze	Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione del patrimonio
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Date	<b>Novembre 2007 – febbraio 2008</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Tirocinio</b>
Principali tematiche/competenze	Studio e analisi del degrado dei manufatti storici di Villa Ada Savoia - Ex Scuderie Reali e redazione di schede sintetiche per la lettura delle metodologie tecniche di analisi propedeutiche agli interventi di restauro, referente arch. Maurizio Anastasi
Istituto di istruzione o formazione	<b>Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, U.O.I. Tecnica di Progettazione</b> (Convenzione tra il Comune di Roma e l'Università degli Studi Roma Tre – Master di II livello 60 c.f.u. in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici a.a. 2006-2007)
Date	<b>Aprile 2007</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, sezione A
Date	<b>Febbraio 2007</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</b>
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma
Date	<b>Gennaio – dicembre 2007</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Master di Secondo Livello 60 c.f.u. in "Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici", a.a. 2006–2007, della durata di 1 anno, con diploma conseguito in data 14/12/2007, responsabile prof. Paolo Marconi</b>
Principali tematiche/competenze	Restauro architettonico
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Date	<b>Settembre – ottobre 2006</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Attestato di frequenza Corso di formazione per Coordinatori della Sicurezza ex D.Lgs.494/96</b>
Principali tematiche/competenze	Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione
Istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Roma "La Sapienza", I Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento CAVEA (Caratteri dell'Architettura, Valutazione e Ambiente) <b>Aggiornamento obbligatorio di 40 ore ai sensi D.Lgs. 81/08 in data 12 giugno 2017</b>

Date	<b>26/05/2006</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di Laurea del vecchio ordinamento (DL) in Architettura, conseguita con votazione 110 e lode /110</b>
Principali tematiche/competenze	Tesi in Restauro Architettonico dal titolo: "Roma: Recupero della bellezza di una quinta urbana. Rione Trastevere - Isolato tra p.zza Giuditta Tavani Arquati e via della Renella", relatore prof. Paolo Marconi, correlatore arch. Michele Zampilli
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Date	<b>21/07/1998</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di maturità classica, conseguito con votazione 60/60</b>
Istituto di istruzione o formazione	Liceo ginnasio di stato "E. Montale" Via di Bravetta 564, 00164 Roma
Date	<b>26/07/1996</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>English Language Course - Pitman Qualifications, level Intermediate</b>
Principali tematiche/competenze	Studio della lingua inglese parlata e scritta
Istituto di istruzione o formazione	Anglo – European Study Tours, St. Andrews, England

### Attività didattica

Date	<b>Dal 2006 al 2019</b>
Tipo di attività o settore	Incarico di supporto alla didattica
Corso	Laboratorio 5 A – Restauro (Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura) dall' a.a. 2006-2007 all'a.a. 2015-2016, docente prof. Michele Zampilli; temi di restauro trattati (in area romana): Casale delle Cavalie Madri (Villa Ada), Casale della Cervelletta, Casale degli Strozzi, Casale del Cavaliere, Le pavimentazioni storiche di palazzi chiese e conventi, Villa Maruffi, Ex Collegio piceno (via Tor di Nona), Casino Gualtiri (parco del Colle Oppio), l'ex Casino di caccia Brancaccio (parco del Colle Oppio), Palazzo degli Anguillara (viale Trastevere) Laboratorio di Restauro C (Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura) a.a. 2016-2017 all'a.a. 2018-2019, docente prof.ssa Francesca Geremia; temi di restauro trattati (in area romana): Complesso edilizio della Crypta Balbi (tra via delle Botteghe Oscure, via Caetani, via dei Delfini, via dei Polacchi), e gli edifici sul fronte di via dei Delfini
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Date	<b>Dal 2008 al 2019</b>
Tipo di attività o settore	Incarico di assistenza didattica e tutor al Laboratorio di progettazione
Corso	Master di II livello in Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio, responsabile prof. Elisabetta Pallottino (già Master di II livello in Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici, responsabile prof. prof. Paolo Marconi), dall'a.a. 2007-2008 all'a.a. 2018-2019
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Date	<b>2008/2009 e 2010/2011</b>
Tipo di attività o settore	Incarico di supporto alla didattica
Corso	Laboratorio di Restauro Urbano a.a. 2008-2009 e a.a. 2010-2011, docente prof. Michele Zampilli
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Date	<b>Dal 24/02/2010 al 28/05/2010</b>
Tipo di attività o settore	Incarico di tutor all'interno del corso di Caratteri costruttivi del percorso formativo IFTS "Tecnico superiore per il rilievo architettonico – creazione modelli virtuali applicati ai beni culturali"
Ente promotore	CE.F.M.E. – Centro Formazione Maestranze Edili di Roma e Provincia

### Ricerche scientifiche, studi, convegni

Date	<b>Marzo 2019</b>
Tipo di attività o settore	Segreteria organizzativa
Convegno	VIII Convegno Nazionale ARCo, I buoni interventi di restauro: conservazione, adeguamento, riuso, 8-9 marzo 2019, Napoli – Palazzo Reale
Ente promotore	ARCo, Associazione per il recupero del costruito

Date	<b>Settembre 2018 – in corso</b>
Tipo di attività o settore	Incarico per attività di ricerca storico archivistica, rilievo critico ed analisi delle fasi formative del Palazzo Pier Mattei Albertoni sito in via dei Delfini a Roma, facente parte dell'isolato appartenente al Museo Nazionale Romano – <i>Crypta Balbi</i> . Docente di riferimento prof.ssa Francesca Geremia
Ricerca	Ricerca storico archivistica delle fasi formative del palazzo Pier Mattei Albertoni
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Date	<b>Giugno 2016</b>
Tipo di attività o settore	Elaborazione grafica delle tavole tematiche "l'area nel suo sviluppo storico" e "fasi di trasformazione dell'isolato" all'interno del contributo "Riprogettazione e rappresentazione tridimensionale delle fasi di trasformazione dell'isolato compreso tra via Crispi, via Sistina, via del Tritone e via Zucchelli in Roma"
Ricerca	Contributo presentato dal Master in Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio al Convegno internazionale, Bari, 16-19 giugno 2016, " <i>Theatroeideis</i> . L'immagine della città, la città delle immagini", Politecnico di Bari
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Date	<b>Dal 16/01/2012 al 16/02/2012</b>
Tipo di attività o settore	Incarico di elaborazione di modelli virtuali per lo studio, il recupero e la rifunzionalizzazione del patrimonio urbano
Ricerca	Progetto di ricerca Prin Miur 2008, responsabile prof.ssa Michela Cigola
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi di Cassino, Dipartimento Di Meccanica, Strutture, Ambiente e Territorio
Date	<b>Dal 21/11/2008 al 30/04/2009</b>
Tipo di attività o settore	Incarico di raccolta di materiale grafico e bibliografico
Ricerca	Programma di ricerca "Censimento delle pavimentazioni storiche", responsabile prof. Michele Zampilli
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura
Date	<b>Dal 09/07/2007 al 20/07/2007</b>
Tipo di attività o settore	Incarico di raccolta di materiale grafico e elaborazione tavole grafiche
Ricerca	Programma di ricerca "Caratteri costruttivi dell'edilizia romana", responsabile prof. Michele Zampilli
Ente promotore (P.A.)	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura

## **Pubblicazioni**

Date	<b>2019</b>
Titolo	P. Brunori, M. Canciani, C. Cortesi, F. Geremia, F. Giovanetti, M. Grimaldi, E. Pallottino, P. Papacosta, M. Pastor Altaba, M. Saccone, G. Spadafora, F.R. Stabile, M. Zampilli, <i>Roma, l'isolato tra le vie Crispi, Sistina, del Tritone e Zucchelli. Lettura del processo di trasformazione del tessuto urbano e progetto di restauro</i> , In R. Belli Pasqua, L.M. Calò, M. Livadiotti, G. Martines (a cura di), <i>Theatroeideis 3. L'immagine della città moderna. L'immagine della città, la città delle immagini</i> , Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016, vol. 3, Edizioni Quasar, 2019
Date	<b>2016</b>
Titolo	P. Brunori, M. Canciani, C. Cortesi, F. Geremia, F. Giovanetti, M. Grimaldi, E. Pallottino, P. Papacosta, M. Pastor Altaba, M. Saccone, G. Spadafora, F.R. Stabile, M. Zampilli, <i>L'interpretazione contemporanea di un isolato della Roma barocca. Riprogettazione e rappresentazione tridimensionale delle fasi di trasformazione dell'isolato compreso tra via Crispi, via Sistina, via del Tritone e via Zucchelli</i> , in <i>Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini. Gli autori e i loro contributi</i> , Convegno internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Politecnico di Bari - DICAR, Bari 2016
Date	<b>2009</b>
Titolo	Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli e Chiara Cortesi (a cura di), <i>Centri storici minori. Progetti per il recupero della bellezza</i> , Gangemi editore, Roma 2009

## Concorsi di progettazione

---

Date **2009**

Titolo Concorso Internazionale di Progettazione per un Albergo diffuso per la Valorizzazione del Territorio e la Rivitalizzazione Economica Sociale e Culturale del Borgo Storico di Rosciolo – Magliano de' Marsi (AQ), progetto menzionato; R.T.P. arch. P. Brunori, arch. C. Garofalo, arch. C. Cortesi, arch. M. Brancaleoni

## Esperienze professionali

---

Date **Ottobre 2017**

Lavoro o posizione ricoperti Incarico di collaborazione tecnica

Tipo di attività o settore Restauro architettonico

Principali attività e responsabilità Realizzazione brochure di presentazione dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di Santa Maria della Croce (Santuario di Roio) – Poggio di Roio (AQ)

Committente (Privato) IM.A.R. Impresa Appalti Restauri s.r.l.

Date **Dal 11/10/2016 – giugno 2017**

Lavoro o posizione ricoperti Due incarichi di collaborazione tecnica

Tipo di attività o settore Supporto al Rdp

Principali attività e responsabilità Supporto al Rdp, nell'ambito dell'intervento Foro Romano – Edificio Demaniale via in Miranda: lavori di allestimento uffici corpo scala e adeguamenti sicurezza

Committente (P.A.) Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma, arch. M. M. Scoccianti, arch. G. Morganti

Date **2016**

Lavoro o posizione ricoperti Incarico di collaborazione tecnica

Tipo di attività o settore Supporto amministrativo per la direzione dei lavori

Principali attività e responsabilità Supporto nell'ambito dell'intervento di restauro dei fronti delle Uccelliere Farnese e del Teatro delle Fontane - Orti Farnesiani, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma, arch. G. Morganti

Committente (Privato) World Monuments Fund

Date **Dal 17/12/2015 al dicembre 2016**

Lavoro o posizione ricoperti Incarico di collaborazione tecnica

Tipo di attività o settore Restauro architettonico

Principali attività e responsabilità Supporto alla progettazione nella redazione di grafici nell'ambito degli "Interventi conclusivi per la riapertura al pubblico e completamento delle superfici", Uccelliere Farnese - Orti Farnesiani

Committente (P.A.) Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma, arch. G. Morganti, dott.ssa P. Filippini

Date **Dal 28/09/2015 al 28/10/2015**

Lavoro o posizione ricoperti Incarico di collaborazione tecnica

Tipo di attività o settore Restauro architettonico

Principali attività e responsabilità Assistenza grafica per la redazione del progetto di valorizzazione del Portico Medievale sulla via Sacra al Foro Romano

Committente (P.A.) Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma, arch. M. M. Scoccianti, dott.ssa P. Fortini

Date **Dal 2008 al 2018**

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione

Tipo di attività o settore Restauro architettonico

Principali attività e responsabilità Rilievi archeologici e architettonici, elaborazione e restituzione grafica nuvole/dati derivanti da rilievi laser scanner, mappature dello stato di conservazione, ricerche storico – iconografiche, ricerche d'archivio, studio - analisi delle tecniche costruttive e restituzioni grafiche ricostruttive finalizzate allo studio, comprensione e valorizzazione di edifici e monumenti storici, progetti preliminari, definitivi ed esecutivi di restauro e valorizzazione di edifici di interesse storico artistico, per pubbliche amministrazioni, studi professionali ed imprese di costruzioni.

Committente (Privato) arch. Paola Brunori

Date | 2008  
 Lavoro o posizione ricoperti | Collaborazione  
 Tipo di attività o settore | Architettura d'interni  
 Principali attività e responsabilità | Collaborazione alla redazione di rilievi e progetti di ristrutturazione e arredamento d'interni  
 Committente (Privato) | arch. Cinzia Del Zoppo, arch. Emanuela Chiavoni

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua | Italiano

Altra lingua

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative

Ottimo spirito di gruppo e capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali acquisiti nel corso della formazione accademica e nel settore professionale e didattico. Buona attitudine all'organizzazione nella sfera personale, alla gestione di progetti e programmi e al coordinamento di gruppi in ambito professionale.

Capacità e competenze tecniche

Disegno e modellazione: Autocad 2D e 3D, SketchUp, JRC 3D Reconstructor (base), Revit (base)  
 Grafica: Photoshop, QuarkXPress, InDesign, CorelDRAW.  
 Applicativi Office: Excel, Word, Power Point.

Buona capacità di disegno a mano libera, grafica.  
 Impaginazione grafica della Pubblicazione: Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli e Chiara Cortesi (a cura di), *Centri storici minori. Progetti per il recupero della bellezza*, Gangemi editore, Roma 2009.

Altre capacità e competenze

Partecipazione volontaria a Campi di Ricerca Archeologica:  
 - 2008 Bibbiena (AR), località Domo, organizzato dalla società Archeodomani s.a.s, in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e il patrocinio del Comune di Bibbiena;  
 - 2007 Poppi (AR), località Vignano, organizzato dalla società Archeodomani s.a.s, con la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, il patrocinio del Comune di Poppi e la collaborazione della Comunità Montana del Casentino;  
 - 2003 Cropani (CZ), presso il Gruppo Archeologico Ionico.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Roma, giugno 2020